

Else Ensemble

Jahre der Zusammenarbeit und der Freundschaft zwischen deutschen und israelischen Musiker*innen führte zur Gründung einer einzigartigen Kammermusik-Formation: Benannt nach der Dichterin und Malerin Else Lasker-Schüler, setzt sich das Else-Ensemble aus jungen Musiker*innen zusammen, welche Preisträger internationaler Wettbewerbe und Mitglieder*innen weltweit führender Orchester sind. Sich der Aufführung deutscher und jüdischer Komponist*innen – des 19. Jahrhunderts bis zeitgenössischen – widmend, forscht das Ensemble eifrig nach vernachlässigten Werken und durch politische Ereignisse verdrängtem Repertoire. In diesem soziokulturellen Kontext schafft das Else Ensemble ein musikalisches Erlebnis auf höchstem professionellen Niveau.

Inspiziert durch Künstlerin Else Lasker-Schüler, deren ungewöhnliche Biografie sowohl mit Israel als auch Deutschland verbunden ist, setzt das Ensemble einen weiteren Schwerpunkt auf die (Ur-)Aufführung von Werken von Komponist*innen, wodurch einem teilweise noch unbekanntem Repertoire der Gegenwart und der Vergangenheit eine Bühne gegeben wird.

www.else-ensemble.com

Ensemble LX

Das Ensemble LX gründete sich als freies Schauspielerinnenensemble mit einem Regisseur im Herbst 2017. Seitdem experimentiert die Gruppierung mit Inhalten und Formen des Theaters. Ihr Thema ist der Mensch: seine Widersprüche, seine Schwächen, Ängste, Abgründe, seine Sehnsüchte und Träume. Im langfristig angelegten Literaturprojekt „Worten auf der Spur“ erkundet das Ensemble LX Möglichkeiten, Lyrik und Prosa mit anderen Kunstformen zu verbinden. Die Kooperation mit dem Else Ensemble ist ein weiterer Schritt auf diesem Weg.

www.ensemble-lx.de

- 📷 [kol_livingmusic](#)
- 📺 [Juedische Musikreihe](#)
- 🖱️ www.kol-juedischemusik.com



Samstag, 27.11.2021, 17 Uhr | Potsdam Museum

Musik war ihre Sprache

Mimi Sheffer | Sopran

Else Ensemble:

Petra Schwieger | Violine

Shelly Ezra | Klarinette

Naaman Wagner | Klavier

Ensemble LX:

Undine Backhaus

Barbara Schaffernicht

Programm

Rosy Wertheim
(1888-1949)

Die Insel der Vergessenheit
Er rauscht und rauscht

Ursula Mamlok
(1923-2016)

„Rückblick“ - in Erinnerung an die
Reichspogromnacht 8. November
1938 für Klarinette und Klavier

Tzvi Avni
(*1927)

Velvet Breathes the Night
Text: Christine Hasenclever-Zbeida

Zwei Nocturnes und Intermezzo für
Sopran, Klarinette und Klavier (2000)

Darius Milhaud
(1892-1974)

Suite op. 157b für Violine, Klarinette
und Klavier

Vif et gai | Divertissement | Jeu |
Introduction et Final

Wilhelm Rettich
(1892-1988)

aus „Else Lasker-Schüler Zyklen“
1. Versöhnung
2. Das Lied meines Lebens
3. Ich träume so leise von Dir
4. Gebet

Hans Gál
(1890-1987)

Trio op. 97 für Violine, Klarinette und
Klavier

Moderato assai | Andantino capriccioso,
poco sostenuto | Tema con Variazioni

Pause



LIVING MUSIC 2021 wird vom Land Brandenburg, der Landeshauptstadt
Potsdam, der Dwight und Ursula Mamlok Stiftung und dem Landkreis
Oder-Spree gefördert.



Landkreis Oder-Spree



SCHOTT



Gefördert durch die
Landeshauptstadt
Potsdam

